



ERASMUS+ MEUS
MIGRATION ON EUROPEAN STAGES
a migração nos palcos europeus

Países

Escolas envolvidas



Portugal (S. João da Madeira)

Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite



Áustria (Wolfsberg) - AK Wolfsberg

DINA SARABANDO e LURDES GUAL

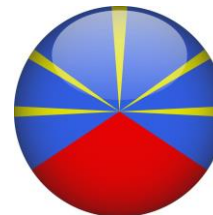
André Costa, Bruno Pereira, Carolina Pereira, Maria Sá



Espanha (Galiza)- Ies Ramón Menéndez Pidal

TERESA SOARES e TERESA MARGARIDA

Diogo Gomes, Edgar Vilas-Boas, Leonardo Oliveira, Mariana Ferreira, Tomás Silva



França (Ilha da Reunião, África) - Lycée Mémona Hintermann Afféjee

DINA SARABANDO e LURDES GUAL

Duarte Pádua, Leonor Silva, Mafalda Pinheiro e Maria Eduarda Oliveira



Noruega (Ås) - Ås ungdomsskole

TERESA SOARES e TERESA MARGARIDA

Mafalda Silva, Maria Caires, Samuel Pinto, Tiago Salgado



Turquia (país desistente)



SERAFINS

Teatro Musical

O teatro musical é uma forma de teatro que emprega três tipos de arte: a música, a dança e a representação.

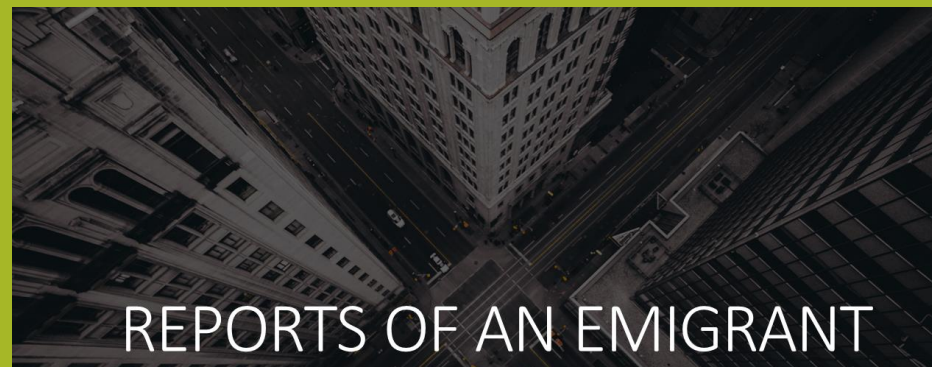
A combinação de diferentes linguagens favorece o desenvolvimento de competências relacionais, comunicacionais, artísticas e comportamentais.





Teatro Contemporâneo

O Teatro contemporâneo identifica - se com a experimentação de apresentações em espaços convencionais e não convencionais, eliminando, por vezes, a quarta parede, aquela invisível, que separa o público das personagens, ou seja, trabalha a encenação interativa e a produção de textos coletivos.



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
DR. SERAFIM LEITE



Erasmus+



TRAINING AND TEACHING ACTIVITY

mobilidade Áustria

25 de setembro a 03 de outubro de 2021



TEATRO ÉPICO



mobilidade
Ilha da Reunião- França

1.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY
28 de março a 1 de abril de 2022



TEATRO MUSICAL TEATRO CONTEMPORÂNEO



mobilidade Portugal

2.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY

19 de abril a 23 de abril de 2022

TEATRO MUSICAL TEATRO CONTEMPORÂNEO



mobilidade Portugal

2.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY

19 de abril a 23 de abril de 2022

TEATRO DE MÍMICA



movilidade Noruega

3.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY
2 de maio a 6 de maio de 2022



TEATRO CLÁSSICO



mobilidade Espanha

4.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY

26 de setembro a 30 de setembro de 2022



TEATRO DE IMPROVISO

A realizar

mobilidade Áustria

5.ª LEARNING AND TEACHING ACTIVITY

28 de novembro a 2 de dezembro de 2022



Objetivos

Desenvolvimento pessoal e profissional (no caso dos docentes), no que respeita à arte dramática, através da promoção de estratégias inovadoras ao nível educativo;

Troca de experiências entre professores e alunos de diferentes pontos da Europa, fortalecendo-se a cooperação internacional;

Aperfeiçoamento / das competências práticas teatrais, artísticas e motoras dos participantes, em língua inglesa;

Recurso às Tecnologias da Informação e Comunicação (ICT) nos trabalhos a serem levados a cabo;

Implementação de técnicas de trabalho em equipa;

Desenvolvimento do desempenho ao nível dos diferentes tipos de teatro com enfoque para a discussão em torno de uma problemática atual, migração (dificuldades, desafios, oportunidades e possíveis soluções) e para o uso do corpo como instrumento de expressão teatral.

Produtos desenvolvidos



Criação do Logótipo

Processo de candidatura: *casting*

Pesquisa em torno das diferentes tipologias teatrais

Entendimento do fenómeno da migração (terminologia: engajismo, exogamia, cultural melting pot)

Associação da música e da poesia ao teatro

Elaboração de guiões de representação e treino

Apresentação do país, cidade e escola

Concurso de fotografias

Participação em *workshops*

Representações teatrais

Diário de Bordo (por parte dos alunos)

Disseminação das experiências vividas nos jornais escolares e regionais e nas redes sociais



ERASMUS+ MEUS

MIGRATION ON EUROPEAN STAGES

a migração nos palcos europeus